

## Yaëlle TORDJMAN - Chanteuse Auteur-compositeur, Professeur de chant & Chef de chœur



Si sa sensibilité l'a d'abord conduite à étudier les lettres, chanter a toujours été une passion pour Yaëlle. Elle décide d'y donner libre cours en intégrant, en 1994, parallèlement à ses études le *Studio Alice Dona*, école d'interprétation scénique.

Là, elle fait une rencontre déterminante en la personne de Sylvain Maillard, jeune auteur-compositeur-interprète qui lui offre l'occasion de chanter ses premières chansons.

En 1998, alors qu'elle **enseigne les lettres et la musique en collège**, elle entreprend une **formation d'écriture musicale et de composition** et suit, durant 6 ans, les cours de l'*American School of Modern Music* (Paris). Parallèlement elle étudie le chant avec Julia Pélaez, professeur notamment au *Studio des Variétés* (SDV).

Au sortir de l'*American School*, Yaëlle continue l'**enseignement de la musique à l'éducation nationale jusqu'en 2011** tout en se passionnant pour l'**arrangement de chansons en polyphonie** ; ce qui l'amène à suivre des formations de chef de chœur, au sein des associations *Kiantado* et *Chansons contemporaines*.

Depuis, Yaëlle multiplie plusieurs casquettes artistiques:

- **Chef de chœur pour chorales adultes** au sein des établissements suivants :
  - **Centre social CAF d'Annam** - Paris 20. (depuis 2016) qui inscrit ses actions sociales dans le cadre de la lutte contre toutes les formes d'exclusion
  - **Centre social CAF de Charenton** – Paris 12
    - Une chorale Variété depuis 2008
    - Une chorale Jazz depuis 2013
  - **Résidence pour personnes âgées, Les Solanacées** - Paris 12. (depuis 2011)
  - **Institut Mutualiste de Montsouris** - Paris 14 - pour le personnel soignant (de 2010 à 2019) Et depuis janvier 2020 pour soignants, patients et visiteurs.
  - **Centre d'animation Bercy** – Paris 12 (depuis 2002)
  - **Théâtre de Ménilmontant** – Paris 20 - de 2006 à 2018
- **Animatrice d'ateliers chant auprès d'un public défavorisé ou fragilisé** dans les établissements suivants :
  - **M.A.S Ourcq** – Paris 19 et **M.A.S Piat** – Paris 20 pour jeunes polyhandicapés (depuis 2014)
  - **Association ATD Quart monde** (depuis 2015)
  - **Institut Mutualiste de Montsouris** – Paris 14 - au sein de trois unités (hôpital de jour, unité de crise et long séjour) du département de psychiatrie de l'adolescent (depuis 2013)
  - **Groupe hospitalier Paul Guiraud** - 94 - adultes en psychiatrie et soignants (depuis mars 2019)

Yaëlle qui a été **arrangeur pour un orchestre de jazz** au sein de l'association *Antony Jazz* de 2008 à 2014 et a orchestré de 2011 à 2019, le **spectacle « Tous en chœur »**, donné chaque fin d'année au *Théâtre de Ménilmontant* et réunissant **3 chorales, soit plus de 60 choristes**.

**Compositeur, interprète et membre de la SACEM** depuis 1998, Yaëlle a réalisé 2 CD (2004 - 2015). Avec son dernier opus, *JAZZéMOI*, elle s'est produite sur scène à Paris, au *Théâtre de Ménilmontant* et à la *Cité Universitaire - Fondation des Etats-Unis*.

Pour LA FORCE DES ARTS, Yaëlle a animé de septembre 2017 à juin 2019, une **chorale avec le personnel du Groupe hospitalier Paul Guiraud** (94), projet à visée de cohésion d'équipe et a mené, en 2018, une **chorale impromptue** à l'occasion d'une journée « portes ouvertes » avec les résidents de la **Maison d'Accueil Spécialisé (MAS) Les deux marronniers** – Paris 10.