



Après des études universitaires à Bordeaux et ses premières expériences théâtrales à Biarritz, André « monte » à Paris. Dans le prolongement de sa formation d'acteur, il interprète très tôt des premiers rôles classiques (Le Cid, Oreste...) et de nombreux jeunes premiers de Molière.

En 1983, André est engagé aux côtés de Muriel Mayette pour jouer Roméo au *Festival d'Anjou*. Les engagements au théâtre vont se succéder, retenons *Thérèse Desqueyroux* avec Catherine Salviat, *Madame sans-gênes* avec Annie Cordy, *Antigone* (rôle d'Hémon) aux côtés de Catherine Salviat et Jean Davy, *Le chevalier à la rose* avec le Centre Dramatique National de Nice mis en scène par Jean-Louis Thamin, avec Francine Bergé.

Parallèlement, il débute à la **télévision avec les premiers rôles des séries *Coulisses* et *Allo tu m'aimes***.

A partir de 1994, André partage sa **carrière entre la France et les Etats-Unis** où il est engagé à plusieurs reprises dans des pièces américaines et fera quelques apparitions dans des films et à la télévision. Il complète alors sa formation de comédien à Los Angeles où il étudie les techniques de l'Actors Studio.

En 2001, il **met en scène et joue *Le Livre de Christophe Colomb*** de P. Claudel en anglais à Hollywood et en français à Paris. Puis, *La Musica deuxième* de Marguerite Duras et *Molière amoureux*.

Il **crée** en 2004 le spectacle musical *Jacques Brel ou l'Impossible rêve* dans lequel il interprète Jacques Brel et qui connaît un succès ininterrompu depuis 10 ans. Le spectacle est resté à l'affiche 26 mois à Paris dans 5 théâtres différents dont le *Théâtre Daunou* en 2010 et au *Théâtre le Ranelagh* en 2012. Ce spectacle a tourné aux USA, en Russie, au Maroc, au Japon et en Belgique.

Il **monte** ensuite *Un certain untel* de Teresa Rita Lopez, *J'accuse* de Zola, *La Voix humaine* de Cocteau. Il **joue** aussi dans *La Fausse suivante* d'Alfred de Musset et *Sur les pas de Virginia Woolf* (rôle de Leonard Woolf) dans des mises en scène de Chantal Lebaillif.

A la télévision, il apparaît notamment dans *Tropiques amers* de Jean-Claude Barny, dans *Miroir, mon beau miroir* de Serge Meynard, dans les séries *Un flic*, *Section de recherche* et *Tout le monde il est beau* sur Canal+.

En 2013, André **traduit et met en scène *Un rapport sur la banalité de l'amour*** de Mario Diament. Il y interprète lui-même le rôle de Martin Heidegger. La pièce reste à l'affiche au *Théâtre de la Huchette* pendant 100 représentations.

Spectacle repris aux **Festivals d'Avignon 2017 et 2018** à *La Luna* devant des salles combles et en tournée depuis novembre 2018 (Toulon, Tournon sur Rhône, Sion (Suisse), Maroc, etc.).

En 2014, André **crée, met en scène et joue *Apollinaire en 1914, soldat amoureux***, en tournée aux USA.

En 2015, il **joue** dans la pièce *Blind Date* de Mario Diament, dans la mise en scène de John McLean au *Théâtre de la Huchette*. Il **met en scène *La Leçon*** d'Eugène Ionesco tout en interprétant le rôle du professeur en tournée aux USA.

Par ailleurs, André a **adapté, mis en scène et interprété *Terre des hommes*** de Saint-Exupéry fin 2018 et en 2019, *La chute* d'Albert Camus, tous deux joués en tournée aux USA et au Canada

Enfin, **André NERMAN chanteur, est auteur-compositeur-interprète**. Il présente régulièrement son tour de chant *Il y avait un chemin qui allait vers la plage* composé de créations auto-biographiques.

Il se produit aussi fréquemment dans 2 spectacles en solo : « Chanson française » et « Jacques BREL » **dans des petites salles de concert parisiennes et dans des établissements pour personnes âgées**.

Avec **LA FORCE DES ARTS**, il est intervenu, en 2017 et 2018 dans deux **résidences autonomie** à Savigny sur Orge et dans un **accueil de jour pour personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer** ainsi qu'à l'**EHPAD Alquier Debrousse** (Paris 20).

André anime régulièrement, dans les universités américaines lors de ses tournées aux Etats-Unis, des **ateliers de théâtre** pour des étudiants américains apprenant le français (*University of San Diego, Wheaton College, Middlebury College, Wichita University*) et **enseigne l'art dramatique au Conservatoire de Longjumeau**.