

## Témoignages de personnes présentes à la restitution de la résidence artistique « Virages...Les tournants de la Vie ! »

28 mars - Auditorium de la Médiathèque M. DURAS (Paris 20)



**M**on mari est accueilli le lundi à l'accueil de jour LES BALKANS.

J'ai oublié que j'étais « aidante », saisie par l'émotion qui s'est dégagée lors de la présentation du film. Ce court métrage n'est pas descriptif, il est la juste révélation du vécu des bénéficiaires.

Bruno ALLAIN, par son art, libère une parole profonde, l'ordinaire de moments de vie, qui devient émouvant. Ces phrases se retrouvent sur une grande toile, entremêlées de peinture en aplat, en trace, en geste. C'est une grande œuvre saisissante.

Avec Evelyne LE POLLOTEC, les bénéficiaires ont retrouvé la douceur de leur corps en mouvement grâce aux échanges gestuels effectués avec bienveillance.

Félicitations à tous les intervenants, et un grand Merci pour nous avoir offert ces moments forts !

*Aidante familiale, épouse d'un patient - M. G.*

**T**ravail très sensible et délicat de la part des artistes de LA FORCE DES ARTS, autour du temps qui passe, de la mémoire qui flanche...

Un bel hommage, tendre et respectueux, pour toutes ces personnes à qui la mémoire a joué des tours.

J'ai beaucoup ri aussi car, quand le corps et la mémoire se réveillent, on en entend et on en lit de toutes les couleurs sur une immense toile qui s'est dessinée au fil de ces tranches de vie dévoilées...Un très beau moment !

*Adhérente de LA FORCE DES ARTS - S. R.*

**C**e qui m'a d'abord frappé dans le reportage réalisé lors de la résidence artistique qui s'est déroulée à l'accueil de jour gérontologie LES BALKANS, c'est le sourire et la disponibilité des patients. Pour moi, Alzheimer était synonyme de souffrance morale. Là, on voyait une grande joie, une forte confiance aussi.

J'ai également été surpris par la netteté de certains souvenirs. J'ai été ému de les voir gravés sur la toile avant d'être oubliés à jamais. Cela nous ramène à notre propre finitude mais celle-ci a quelque chose de beau et joyeux, voire de libérateur.

Cette œuvre réalisée à l'aide des souvenirs des patients, formellement belle, propose une réflexion sur la mémoire et ce qui reste de nos vies quand elles se terminent, qu'on souffre ou non de maladies. Elle mériterait de rencontrer un large public.

*Donateur de LA FORCE DES ARTS - G. D.*

## Témoignages de personnes présentes à la restitution de la résidence artistique « Virages...Les tournants de la Vie ! »

28 mars - Auditorium de la Médiathèque M. DURAS (Paris 20)



**C**e qui m'a particulièrement touché dans la restitution à la médiathèque Marguerite DURAS de la résidence LA FORCE DES ARTS, c'est de comprendre que les artistes avaient utilisé leur savoir-faire, non pas pour proposer des gestes artistiques adaptés aux pathologies des accueillis, comme je m'y attendais, mais plutôt pour intégrer les contributions qui auraient semblé banales dans d'autres contextes, phrases ou mouvements du corps, dans un ensemble qui les ont rendues poétiques.

Cela a eu pour effet de rendre notre mère co-créatrice d'une œuvre collective, elle qui a peur d'échouer quand on lui demande de faire quelque chose qu'elle ne maîtrise pas. De cela, je les remercie vivement, et aussi toutes les personnes qui ont travaillé à rendre ces interventions possibles !

*Aidant familial, fils d'une patiente - X. C.*

**V**irages...Les tournants de la Vie...un riche et émouvant projet parfaitement abouti. J'ai apprécié la vidéo nous restituant la qualité de la relation-humaine et généreuse-entre les patients atteints de la maladie d'Alzheimer et les artistes venus partager des plages "ré-créatives". La superbe réalisation de la fresque, lieu de partage des souvenirs, m'a beaucoup émue; bribes de vie surgissant du tréfonds comme des bulles et offertes, dévoilées en confiance.

Merci aux patients et aux artistes pour ce témoignage d'humanité.

*Adhérente de LA FORCE DES ARTS - J. J.*

**M**ille Bravos à LA FORCE DES ARTS pour son projet « Vir...Ages les tournants de la Vie ! ». J'ai été très touchée de voir que des personnes comme vous, artistes et personnels soignants, pouviez créer des projets comme celui-ci, qui demandent beaucoup de générosité, d'humanité, de sincérité, d'amour, de courage et de ténacité, afin que des personnes âgées fragilisées puissent continuer à vivre avec dignité et continuer à nous surprendre. Je me suis sentie proche de vous. Merci à Vous !

*Sympathisante de LA FORCE DES ARTS - V.K.*

**J**'ai eu le plaisir d'assister à la restitution du travail fait par les artistes en résidence à l'accueil de jour LES BALKANS le jour avec les patients à la médiathèque M. DURAS. J'ai trouvé leur démarche très riche. La vidéo de présentation était très intéressante, montrant cette rencontre humaine, ainsi que le processus de création. Elle m'a permis d'apprécier la grande toile, la fresque, créée avec les mots et histoires des participants.

*Soignante de l'accueil de jour LES BALKANS - G. R.*

## Témoignages de personnes présentes à la restitution de la résidence artistique « VirAges...Les tournants de la Vie ! »

28 mars - Auditorium de la Médiathèque M. DURAS (Paris 20)



De l'accueil de jour LES BALKANS, après la restitution qui a fait suite à la résidence de deux artistes et nommée « VirAges... Les tournants de la Vie ! », il nous reste une impression forte de vie, de mémoire et de souvenirs en couleurs et en mouvements. Traces de longues vie et à partir de là, traces de moments partagés.

Nous avons eu le plaisir d'entendre le plasticien Bruno ALLAIN décrypter la grande toile qu'il a peinte avec de nombreuses personnes de l'accueil de jour, et en détailler les souvenirs qui y sont évoqués. Couleurs très vives, mémoires très vivantes.

On a fortement senti ce qu'il restait en chacun de ce vécu commun dans la danse improvisée en direct par Evelyne LE POLLOTEC, soutenue par les mots des patients dits par Bruno ALLAIN sur un accompagnement musical improvisé d'Antonio NUNES DA SILVA.

Le visionnage d'un film témoignage nous a dévoilé, par des détails, beaucoup d'instantanés dans leur richesse et leur simplicité.

Nous avons vu ici très nettement l'importance et la nécessité des rencontres avec des artistes dans tous les lieux de vie « pour arracher la joie aux jours qui filent... » (comme dirait V. Maïakovski).

*Artiste de LA FORCE DES ARTS – V. R.*

Cette soirée a été une réussite, avec une découverte de pratiques artistiques originales et une intéressante restitution de la Résidence d'artistes vécue auprès des patients de l'accueil de jour LES BALKANS.

La variété des interventions était bienvenue. Le public nombreux était très satisfait.

*Partenaire de « VirAges...Les tournants de la Vie ! » - Responsable des services aux publics Médiathèque M. Duras – C. B.*

**Témoignages de personnes présentes à la restitution de la résidence artistique  
« Virages...Les tournants de la Vie ! »**

**29 mars - Accueil de jour LES BALKANS (CASVP Paris 20)**



**M**agnifique rencontre, fût celle avec les résidents de l'accueil de jour LES BALKANS, bel espace situé au cœur du 20<sup>ème</sup>, lors de l'événement *VirAges...*, porté par LA FORCE DES ARTS.

Accompagnés par 2 artistes, empreints d'humanité, Bruno ALLAIN et Evelyne LE POLLOTEC, les patients ont pu livrer un témoignage donnant à réfléchir sur « les Virages au cours de l'existence ».

Je retiendrai de cette belle après-midi, la présence d'une jolie dame aux cheveux blancs, participante à cette superbe restitution et qui, circulant parmi les spectateurs a livré SES MOTS: « *Moi, je suis assistante sociale. Toute ma vie j'ai aimé les gens et là, je vous rencontre alors que je ne sais plus trop qui je suis, et je me trouve avec des personnes qui me sourient, qui s'intéressent à nous et nous regardent. Aujourd'hui je suis heureuse d'être avec vous et c'est merveilleux.* »

*Partenaire 2017 de la FORCE DES ARTS – Responsable d'un SAVS – M.C. H.*

**N**ous avons vécu une très belle expérience vendredi après-midi et étions très impressionnées et touchées par les mots et les retours des patients autour de cette superbe aventure artistique. Ce type de projets est difficile à mettre en place puisqu'il ne peut s'appuyer que sur des personnes motrices et extrêmement motivées, capables de rassembler une équipe autour d'un projet commun lequel se rajoute nécessairement aux urgences et obligations quotidiennes.

J'ai été heureuse que LE TARMAC ait été associé et partenaire de ce projet, même si nous imaginions à l'origine nous inscrire plus amplement dans le cadre de cette résidence.

*Partenaire de « VirAges...Les tournants de la Vie ! » – Chargée des relations aux publics du TARMAC – L. H.*

**J**e tenais à féliciter les artistes qui en collaboration avec LES BALKANS et des patients de l'accueil de jour ont réalisé cette expérience où, à côté des soins, ils ont montré qu'aussi bien pour les personnes qui sont présentes le jour que pour les aidants, il y a une manière complémentaire en perspective à envisager la collaboration en s'appuyant sur la communication et les arts (peinture, musique etc.).

Bravo pour cette initiative, si possible à renouveler.

*Aidant familial, époux d'une patiente - G.C.*

**Témoignages de personnes présentes à la restitution de la résidence artistique  
« Virages...Les tournants de la Vie ! »**

**29 mars - Accueil de jour LES BALKANS (CASVP Paris 20)**



**J'**ai fortement apprécié le travail accompli.

J'ai été sensible à la présence des résidents à cette restitution et à leur participation, en totale cohérence avec le projet mis en place.

Le film a une forte charge émotionnelle et il est intéressant de voir comment le projet s'est construit progressivement avec la confiance qui s'est instaurée entre artistes et personnes âgées.

Grand émoi devant la toile qui a été faite ! Belle emprunte de ce tout le travail réalisé avec l'écrivain-plasticien et les résidents. Très riche !

*Psychologue du Point Santé d'une Mission locale – K. T.*

**J'**ai trouvé la présentation du 29 mars fort intéressante à deux niveaux : la délicatesse avec laquelle les quelques patients pouvant esquisser des pas de danse ont participé à la chorégraphie, tout un montrant un plaisir certain, et la complexité de la toile réalisée avec les artistes.

Vu la difficulté qu'ont les malades d'Alzheimer à se coordonner physiquement, j'ai été très content de voir cette activité motrice.

De plus, entre autres choses, on voyait sur la toile une évocation de l'occupation avec une étoile jaune, la guerre d'Algérie avec un cinéma ambulant et le travail en usine.

La mémoire lointaine étant souvent beaucoup plus présente que la mémoire récente chez les malades d'Alzheimer j'ai trouvé ce genre de réalisation fort utile.

Les interventions d'artistes doivent exiger un effort administratif et organisationnel conséquent et je vous encourage à continuer dans cette voie car je reste convaincu, à mon humble niveau, que l'exercice ne peut être que bénéfique pour les personnes qui sont accueillies aux Balkans.

*Aidant familial, époux d'une patiente - S.O'S.*